

Le pouvoir de la musique sur le cerveau et la cognition

*ou tout ce que vous voulez savoir sur
les effets de la musique sur l'individu*



*Judi 29 Mai de 9h30 à 12h
Grand Théâtre de la Ville de Dijon
Entrée libre*

*Débat interactif et musical entre les scientifiques
et les artistes, les médecins, les politiques
et..... vous !*

Le pouvoir de la musique sur le cerveau et la cognition

ou tout ce que vous voulez savoir sur les effets de la musique sur l'individu

Pour le compositeur Jean Philippe Rameau, né à Dijon, en 1683, et dont on fête cette année le 250^e anniversaire de sa mort, la musique est la source de la connaissance.

Rameau, en plus d'être le compositeur que l'on connaît, et l'un des premiers grands théoriciens du langage musical occidental, s'est révélé être également l'un des premiers cognitivistes de la musique dont les thèses anticipaient les conclusions des neurosciences cognitives actuelles. Le son musical, écrivait-il « est le support de la structuration de la conscience à partir duquel a pu se construire et se développer l'esprit humain ».

A l'occasion du cinquième congrès international des neurosciences de la musique qui se tiendra à Dijon, une séance de discussions est proposée en guise de prélude afin de permettre aux acteurs de la vie musicale (artistes, professeurs, responsables d'institutions musicales) au personnel médical, et plus largement à tout un chacun qui s'intéresse à la musique de venir questionner les scientifiques les plus en pointe dans ce domaine sur le « pouvoir de la musique à transformer le cerveau et l'esprit humain ». Les questions abordées traiteront des points suivants (entre autres)

- La musique a-t-elle une fonction biologique ou est-elle un pur produit culturel ?
- Les animaux ont-ils une aptitude musicale ?
- Y-a-t-il un don pour la musique et cette aptitude est-elle largement partagée ?
- Pourquoi la musique a-t-elle un tel pouvoir émotionnel ?
- La musique contribue-t-elle au développement cognitif et social des enfants ?
- Permet-elle de lutter contre le vieillissement cognitif ?
- La musique a-t-elle un pouvoir thérapeutique, et si oui, quel type de musique et pour quels types de pathologies ?
- Peut-on développer des programmes de socialisation par la musique ?

Ce débat interactif sera ponctué par les interventions musicales du claviciniste Patrick Ayrton, et de ses invités, afin d'illustrer et de commenter musicalement les discussions. L'ensemble de cette rencontre sera complété par des interviews en direct sur le site de France Musique.

Renseignements : neuromusic@fondazione-mariani.org